

École secondaire catholique Renaissance
Sophie Ouellet
Document 4 : Valeurs et limites

Lettre privée, journal intime ou mémoire

Valeurs :

- Donne un point de vue individuel et personnel de l'histoire
- Révèle beaucoup d'informations sur un personnage ou un événement précis
- Si la source n'est pas destinée à un grand public, le contenu peut être plus personnel et honnête

Limites :

- Possibilité d'avoir des excuses, justification des actions/inactions et des opinions de l'auteur
- Limité par le point de vue et l'interprétation de l'auteur
- Biaisé par les opinions, préjugés, référents culturels de l'auteur
- Le souvenir des événements peut être modifié avec le temps

Poème ou nouvelle

Valeurs :

- Donne une perspective intéressante de l'époque et de la culture pendant lesquelles l'ouvrage a été écrit
- Fais souvent appel aux émotions, ce qui permet au lecteur de mieux s'identifier aux circonstances et/ou aux individus
- Permet de susciter l'intérêt du lecteur (facile d'accès)

Limites :

- L'imagination et la créativité du créateur peuvent modifier les faits historiques
- Biaisé par les opinions, préjugés, référents culturels du créateur

Dessin, peinture ou bande dessinée

Valeurs :

- Donne un point de vue collectif avec des opinions et des sentiments généraux et souvent stéréotypés.
- Montre des éléments culturels de l'époque : style, coutume, préférence, atmosphère, architecture, apparence, mode, etc.
- Donne une source visuelle
- Donne un exemple du style artistique utilisé pendant la période

Limites :

- Vision limitée de l'histoire : généralement un seul aspect est montré
- Le but de l'auteur n'est pas de montrer un événement historique
- Biaisé par les opinions, préjugés, référents culturels et points de vue de l'artiste
- Demande une compréhension du contexte socioculturel pour interpréter l'œuvre

Photographie ou film

Valeurs :

- Capture un moment historique avec beaucoup de détails
- Donne une source visuelle
- Bonne source pour montrer des exemples de propagande, des attitudes ou des genres cinématographiques
- Souvent facile d'accès

Limites :

- Possibilité d'avoir été manipulé par le créateur pour impressionner, se faire accepter, convenir à certains (commanditaires)
- L'œuvre a été modifiée, coupée au montage (choix), certains détails accentués, exagérés ou négligés
- Pour des raisons essentiellement commerciales, tendance à être intéressant voire sensationnaliste
- Biaisé par les opinions, préjugés, référents culturels du créateur

Article de journal

Valeurs :

- Donne certains aspects d'une société (culture, social, etc.)
- Donne une source journalistique et classée des événements
- Facile d'accès

Limites :

- Offre un point de vue biaisé et limité. Les dictatures vont utiliser la censure pour préserver leur pouvoir
- Instrument de propagande
- Intention commerciale
- Tendance politique marquée. Même dans les démocraties, l'éditorial et la ligne directrice du journal tend vers un parti politique. Exemple : *Toronto Star* (Libéral) et *National Post* (Conservateur)

Statistique

Valeurs :

- Fournit des preuves historiques brutes
- De façon générale, ouvert à l'interprétation : sans influence et biais

Limites :

- Possibilité de manipuler les chiffres lors de l'interprétation (gouvernement)
- Représente souvent un échantillon limité et non toute la population
- Produit dans un but précis (la plupart du temps non historique)
- Erreur de collecte et de calcul

Rapport gouvernemental

Valeurs :

- Parfois plus honnête et moins biaisé puisque le rapport n'est pas préparé pour être distribué dans le public

Limites :

- Si une fuite vers le public est envisagée, les documents peuvent être modifiés (éviter un scandale)
- Contrôle du gouvernement de publier ce qu'il veut

Interview

Valeurs :

- Permet d'avoir une connaissance du passé par une personne qui a vécu l'événement
- Permet d'avoir l'opinion d'une personne qui a vécu l'événement
- Diversifie les sources : possibilité d'avoir des témoignages de groupes minoritaires
- Moyen de préserver les détails historiques qui ne pourraient pas avoir été inclus dans des comptes écrits.

Limites :

- L'âge de la personne interrogée va faire varier la qualité de l'information surtout si l'événement est lointain dans sa vie (perte de mémoire, difficulté de s'exprimer, modification des souvenirs, etc.)
- Difficulté de raconter un événement traumatisant (mémoire sélective, subconscient)
- Les événements vécus par la suite vont modifier la compréhension de l'événement passé
- Biaisé par les opinions, préjugés, référents culturels de la personne interrogée
- S'interroger sur les motivations de la personne de raconter son histoire
- Possibilité d'avoir des excuses, justification des actions/inactions et des opinions
- Très subjectif